

# MEIN BLICK

von Hans Uli von Erlach



## **ANNETTE SCHÖNHOLZER**

*Annette Schönholzer kam 1964 in den USA zur Welt und lebt seit 1972 in der Schweiz. Nach der Ausbildung zur Primarlehrerin studierte sie Anglistik, Filmwissenschaften und Germanistik in Zürich, machte den MAS in Kulturmanagement in Salzburg und war danach für verschiedene Kulturinstitutionen tätig. Von 2002 bis 2014 arbeitete sie für die ART Basel, wo sie unter anderem den Aufbau der Kunstmesse in Miami Beach und als Co-Direktorin die Expansion der Kunstmesse nach Hongkong prägte. Heute ist sie Inhaberin einer Beraterfirma in Basel und coacht Einzelpersonen, begleitet Teams, Unternehmen, Stiftungen und andere Institutionen. Es ist ihre Stärke, die Dinge aus verschiedenen Perspektiven zu analysieren und zu erkennen, dass Probleme oft ganz anderswo liegen, als man zunächst erwartet. «Darum heisst meine Firma .connect the dots. Es geht darum, nicht immer den vorgegebenen Nummern zu folgen, sondern mit den gegebenen Punkten neue Optionen zu schaffen.»*

*«Eigentlich hat mich immer der Prozess mehr interessiert, als das Resultat – natürlich stets mit dem Wunsch, dass dieses erfolgreich wird. Aber die echten Glücksmomente habe ich nicht, wenn das Ziel erreicht ist. Es sind vielmehr die Momente unterwegs. Wo man im Austausch mit anderen Hürden erkennt und sie gemeinsam überwindet, wo alles plötzlich aufgeht und man merkt: Wow, jetzt ist die Sicht auf das Ziel wieder klar. Wie wenn man einer guten Band zuhört und sich plötzlich dieser Moment des Perfect Timing ergibt. Solche Glücksgefühle sind zwar etwas Flüchtiges. Aber je mehr man unterwegs davon hat, desto glücklicher ist man am Ziel. Ich sage immer: There are no shortcuts in life.»*



Illustration: Nicolas Zenner